

مكتبة الطفل

محمد عطية الأبراشي

إبتسامني أنقذتني



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (البحران) القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِبْتِسَامَتِي أَنْفَذَتْنِي

كَانَ شَفِيقُ ابْنًا صَغِيرًا عُمُرُهُ عَشْرُ سِنِينَ ،
يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ الْفَقِيرَةِ . وَلِفَقْرِ أُسْرَتِهِ
(عَائِلَتِهِ) لَمْ يَسْتَطِعْ أَبُوهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُعْطَفًا
(بِالطُّو) يَحْفَظُهُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ . وَلَمْ تَسْتَطِعْ
أُمُّهُ أَنْ تُعْطِيَهُ قَرِشًا كُلَّ يَوْمٍ لِيُنْفِقَهُ عَلَى نَفْسِهِ ،
وَيَشْتَرِيَ بِهِ مَا يَحِبُّ مِنَ الْحَلْوَى . وَقَدْ حَدَثَ
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ أَعْطَتْهُ أُمُّهُ قَرِشًا وَفَرَّتْهُ
مِنْ مَصْرُوفِ الْبَيْتِ ، فَفَرِحَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فَرَحًا

كثيرًا ، وَلَمْ يَنْسَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي تَسَلَّمَ فِيهِ
 الْقَرْشَ مِنْ أُمِّهِ ، فَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ أَخَذَ فِيهِ نَفْقُودًا
 لِنَفْسِهِ . وَمَعَ أَنَّهُ مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ لَا تَجِدُ
 كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَانَ شَفِيقٌ سَعِيدًا فِي حَيَاتِهِ ،
 سَعِيدًا بِقَنَاعَتِهِ ، سَعِيدًا بِحُبِّ أُمِّهِ وَأَبِيهِ وَأَقَارِبِهِ .
 إِعْتَادَ شَفِيقٌ أَنْ يُطِيعَ أُمَّهُ ، وَيُسَاعِدَهَا
 فِي شِرَاءِ كُلِّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْخَارِجِ ، مِنْ
 الْبَدَالِ (الْبَقَالِ) ، أَوْ غَيْرِهِ . وَلَمْ يُخَالِفْ
 أُمَّهُ أَبَدًا فِي أَيِّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ ، فِي أَيِّ يَوْمٍ
 مِنَ الْأَيَّامِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ إِلَى أُمِّهِ ، وَقَالَ لَهَا:
أُمِّي الْعَزِيزَةُ ، أَنْتِ تَعْلَمِينَ أَنِّي رَاضٍ بِالْمَعِيشَةِ
الَّتِي أَعِيشُهَا ، وَلَسْتُ بِحَزِينٍ لِأَنِّي مِنْ أُسْرَةٍ
فَقِيرَةٍ ، وَلَا يَحْزِنُنِي الْفَقْرُ إِلَّا فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ ،
وَهُوَ أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْسِنَ إِلَى فَقِيرٍ أَوْ
مِسْكِينٍ ، وَلَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُعْطِيَ الرَّجُلَ الْأَعْمَى
الْجَالِسَ عِنْدَ الْجَسْرِ (الْكُوْبَرِي) نِصْفَ قِرْشٍ
حِينَمَا أَمْرُ بِهِ . وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً
أُهْدِيهَا إِلَى أَشْرَفِ ابْنِ جَارِنَا فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .
تَأَلَّمْتُ الْأُمُّ فِي نَفْسِهَا ، وَقَالَتْ : يُؤْتِمِنُنِي

أَنْ تَقُولَ هَذَا يَا شَفِيقُ . لِمَاذَا تَتَأَلَّمُ ؟ وَلِمَاذَا
 تَحْزَنُ ؟ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُعْطِيَ
 الْمِسْكِينَ أَوِ الْفَقِيرَ أَوِ الْأَعْمَى قَرِشًا ؟ مَاذَا يَحْدُثُ
 إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُهْدِيَ إِلَى غَيْرِكَ شَيْئًا مِنَ
 الْهَدَايَا ؟ إِنَّ فِي اسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تُعْطِيَ النَّاسَ
 أَشْيَاءَ أُخْرَى غَيْرَ النُّقُودِ وَالْهَدَايَا . فَسَأَلَهَا شَفِيقُ :
 وَمَاذَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُعْطِيَهُمْ يَا أُمِّي وَأَنَا فَقِيرٌ ،
 وَلَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ مِنَ النُّقُودِ مُطْلَقًا ؟ فَأَجَابَتْهُ
 أُمُّهُ : إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْتَئِمَ إِلَيْهِمْ ابْتِسَامَةً
 لَطِيفَةً حِينَ مَا تَرَاهُمْ . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَ

كَبِيرَ السِّنِّ مِنْهُمْ أَوِ الضَّعِيفَ فِي حِمْلِ مَا بِيَدَيْهِ .

وَيُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَ الْأَعْمَى بِالسَّيْرِ مَعَهُ حَتَّى

يَعْبُرَ الطَّرِيقَ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى . وَيُمْكِنُكَ

أَنْ تُسَلِّمَ عَلَى مَنْ يُقَابِلُكَ ، وَتَقُولَ لَهُ : السَّلَامُ

عَلَيْكَ ، أَوْ نَهَارُكَ سَعِيدٌ ، أَوْ لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ .

وَإِذَا قَابَلْتَ بِلَا أَلَا الْمُسْكِينِ الْكَبِيرَ السِّنِّ ،

الَّذِي يَعِيشُ فِي شَارِعِنَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَبْتَسِمَ

لَهُ ، وَتُسَلِّمَ عَلَيْهِ ، وَتَتَكَلَّمَ مَعَهُ بِأَدَبٍ ، لِأَنَّهُ

يَعِيشُ وَحْدَهُ ، وَلَا يَجِدُ مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ ،

أَهْ يَعْطِفُ عَلَيْهِ بِكَلِمَةٍ ، وَهُوَ حَزِينٌ مُسْكِينٌ .



أُمِّي ، إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أُحْسِنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

يُحْسِنُ بِالْحُزَنِ وَالْوَحْدَةِ ، وَلَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ
يَتَكَلَّمُ مَعَهُ ، أَوْ يَسْأَلُ عَنْهُ ، أَوْ يَفْكَرُ فِيهِ
فِي هَذَا الْعَالَمِ .

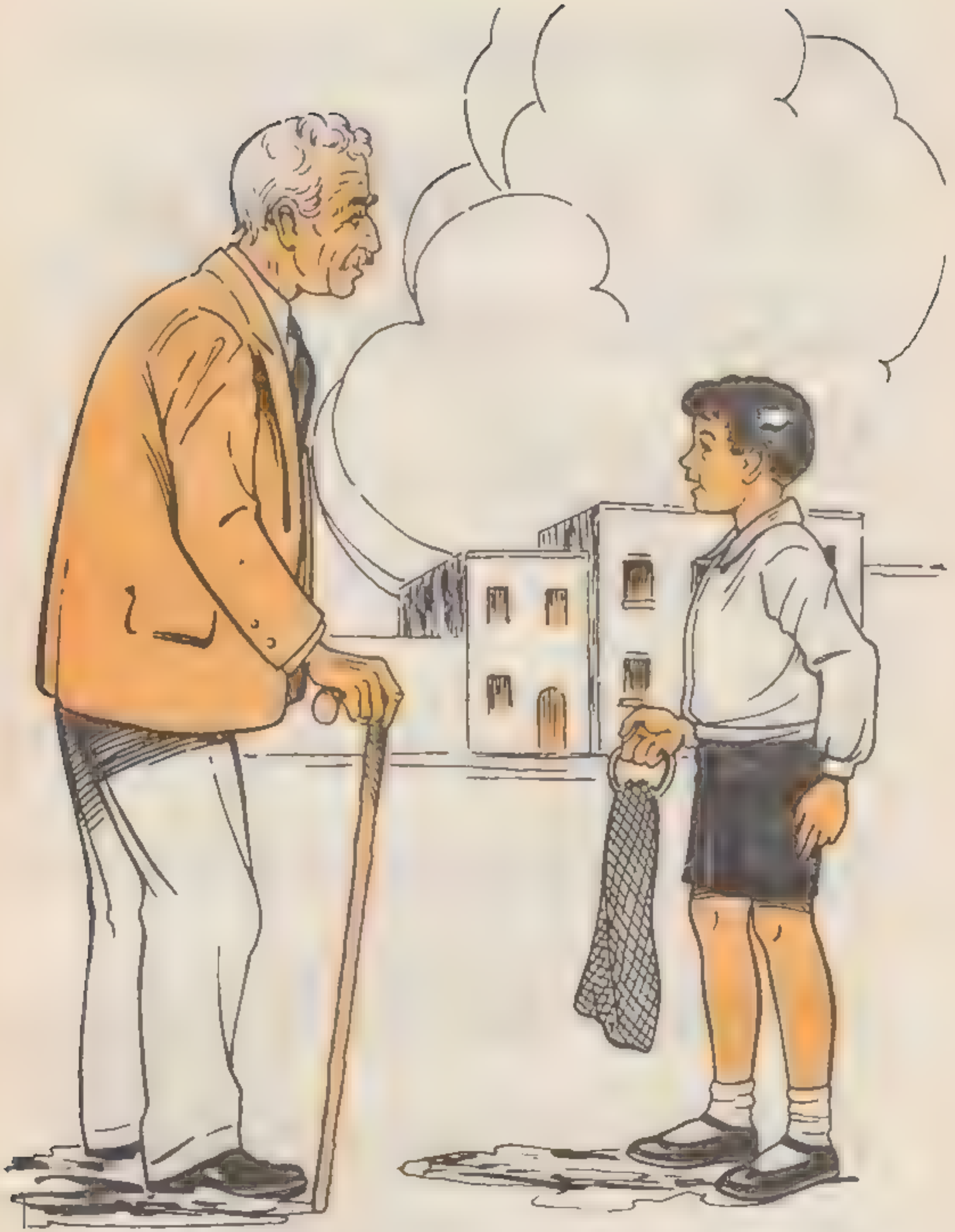
فَكَرَّ شَفِيقٌ فِيمَا قَالَتْهُ أُمُّهُ ، وَأَعْجَبَ
بِكَلَامِهَا ؛ لِأَنَّهُ كَلَامٌ حَقٌّ . وَكُلُّهُ صَحِيحٌ .
وَأَعْتَقَدَ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُعْطِيَ أَحَدًا
مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ نَقُودًا ، وَلَمْ يُمْكِنَهُ
شِرَاءُ هَدَايَا لِأَصْدِقَائِهِ وَأَقَارِبِهِ لِفَقْرِهِ ،
وَعَدَمِ وُجُودِ نَقُودٍ مَعَهُ - يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَسَيَّمَ
لَهُمْ ، وَيُعْطِفَ عَلَيْهِمْ ، وَيُسَامِرَ عَلَيْهِمْ ؛

وَيُسَاعِدُهُمْ بِعَمَلِهِ وَلِسَانِهِ ، وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ
إِذَا مَرَضُوا . وَقَدْ عَزَمَ فِي نَفْسِهِ عَزْمًا أَكِيدًا
أَنْ يَبْدَأَ بِتَنْفِيزِ نَصِيحَةِ أُمِّهِ الْغَالِيَةِ ،
فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ .

وَفِي صَبَاحِ ذَلِكَ الْيَوْمِ خَرَجَ شَفِيقٌ
كَهَادَتِهِ لِيَشْتَرِيَ لِأُمِّهِ بَعْضَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِنَ الْعَدَسِ وَالْبَصَلِ ، وَأَخَذَ مَعَهُ سَلَّةً لِيَضَعَ
فِيهَا مَا يَشْتَرِيهِ . وَحِينَمَا كَانَ مَاشِيًا فِي الطَّرِيقِ
أَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمِّ بِلَالِ الْمَسْكِينِ لِيُسَلِّمَ
عَلَيْهِ ، وَيُدْخِلَ السُّرُورَ فِي نَفْسِهِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ

رَأَاهُ شَفِيقٌ ، فَخَافَ مِنْهُ بَعْضَ الْخَوْفِ ، لِأَنَّهُ
عَابَسُ الْوَجْهِ ، يَظْهَرُ عَلَيْهِ الْحُزْنُ ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ
مَعَهُ مِنْ قَبْلُ . وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ شَفِيقٌ وَقَرَّبَ
مِنْهُ ابْتَسَمَ فِي وَجْهِهِ ابْتِسَامَةً عَذْبَةً ، وَحَيَّاهُ
تَحِيَّةً كُلَّهَا أَدَبٌ وَاحْتِرَامٌ ، وَقَالَ لَهُ : السَّلَامُ
عَلَيْكَ يَا عَمِّي . صَبَاحُ الْخَيْرِ . سَلَّمَ عَلَيْهِ شَفِيقٌ
وَهُوَ مُبْتَسِمٌ ضَاحِكُ الْوَجْهِ . وَحِينَمَا ابْتَسَمَ
إِلَيْكَ ، وَتَنَظَرُ إِلَى وَجْهِهِ الضَّاحِكِ تُحَسِّنُ
بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ حَقًّا .

عَجِبَ بِلَالُ الْكَبِيرِ السَّنَّ كُلَّ الْعَجَبِ



شَفِيقُ يَنْتَسِمُ وَيَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَمِّي .

حِينَما ابْتَسَمَ إِلَيْهِ شَفِيقٌ ، ابْتِسَامَتُهُ الْعَذِيبَةُ ،
وَحَيَّاهُ تَحِيَّتُهُ الْحَارَّةُ ، حَتَّى نَسِيَ أَنْ يَرُدَّ
السَّلَامَ عَلَى شَفِيقٍ ، وَيَبْتَسِمَ فِي وَجْهِهِ ،
وَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً حَادَّةً ، كَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ
أَنْ يُصَدِّقَ أُذُنَيْهِ وَعَيْنَيْهِ ؛ فَهُوَ لَمْ يَسْمَعْ
هَذِهِ التَّحِيَّةَ مِنْ قَبْلُ . وَلَمْ يَتَعَوَّدْ هَذَا
الْعَطْفَ مِنْ أَحَدٍ .

اسْتَمَرَ شَفِيقٌ فِي طَرِيقِهِ ، وَهُوَ فَرِحَ
مَسْرُورٌ ؛ لِأَنَّهُ سَلَّمَ عَلَى الرَّجُلِ الْحَزِينِ
الْوَحِيدِ الْبَائِسِ ، وَابْتَسَمَ فِي وَجْهِهِ ،

وَلَكِنَّهُ تَأَلَّمَ فِي نَفْسِهِ لِأَنَّ بِلَالَ لَا لِمُسْلِمٍ
عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَرُدَّ التَّحِيَّةَ ، وَلَمْ يَبْسِمْ إِلَيْهِ .
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ ضَاعَتْ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةُ ،
وَلَيْسَ لَهَا نَتِيجَةٌ . وَالْحَقُّ أَنَّهَا لَمْ تَضِعْ .
وَمِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ تَضِيعَ ابْتِسَامَةُ الْعَطْفِ
وَالشَّفَقَةِ ، أَوْ تَذْهَبَ بِدُونِ نَتِيجَةٍ .
مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يَضِيعَ الْمَعْرُوفُ . وَاسْمِعْ
يَا بَنِي مَا حَدَّثَ بَعْدَ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةِ الْعَذْبَةِ
الَّتِي ابْتَسَمَهَا شَفِيقٌ إِلَى الْعَمِّ بِلَالٍ ، الرَّجُلِ
الْوَحِيدِ الْمُسْكِينِ . وَسَتَرَى كَيْفَ كَانَ أَثَرُهَا الْعَجِيبُ .

ذَهَبَ الْعَمُّ بِلَالٍ إِلَى حَالِهِ ، وَاسْتَمَدَّ
يُفَكِّرُ فِي ابْتِسَامَةِ شَفِيقِ الْغُلَامِ الصَّغِيرِ .
وَقَدْ أَثَّرَتْ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةُ فِي قَلْبِهِ الْحَزِينِ
تَأْثِيرًا حَسَنًا ، وَجَعَلَتْهُ يُحِسُّ بِالسُّرُورِ
وَالسَّعَادَةِ . وَحِينَمَا وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ ذَهَبَ
وَنَظَرَ إِلَى نَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ ، فَرَأَى فِيهَا
صُورَتَهُ ، وَهِيَ صُورَةُ رَجُلٍ كَبِيرِ السِّنِّ ،
قَذِرِ الْمَلَابِيسِ ، عَابِسِ الْوَجْهِ ، طَوِيلِ الشَّعْرِ ،
غَيْرِ مُنَظَّمٍ فِي مَظْهَرِهِ وَهَيْئَتِهِ . وَقَالَ
لِنَفْسِهِ : مَا أَقْبَحَ هَذِهِ الصُّورَةُ ! وَمَا

أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرَ ! وَأَخَذَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِهَذَا
الْحَدِيثِ : لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ جَمِيلٍ مُسْتَحْسَنٍ
مَا سَأَمَ عَلَى هَذَا الْغُلَامِ الصَّغِيرِ ، وَمَا حَيَّانِي هَذِهِ
التَّحِيَّةَ الْجَمِيلَةَ ، وَمَا ابْتَسَمَ إِلَيَّ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةَ
الْعَذِيبَةَ . وَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّ دَائِمًا أَنِّي قَبِيحُ الْمَنْظَرِ ،
عَابِسُ الْوَجْهِ ، رَدِيءُ الْخُلُقِ ، أَكْرَهُ الْأَطْفَالَ ،
وَلَيْسَ لِي صَدِيقٌ فِي الْعَالَمِ . وَإِنِّي أَعْجَبُ كَثِيرًا .
فَهَلْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي ظَنِّي ؟

نَظَرَ بِلَالٌ إِلَى نَفْسِهِ ثَانِيَةً فِي الْمِرْآةِ ، ثُمَّ
فَكَرَّ وَقَالَ : إِنِّي لَا أَعْتَقِدُ أَنِّي قَبِيحُ الصُّورَةِ .



بِلَالٌ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ.

بِالدَّرَجَةِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الْمِرْآةِ . أَعْتَقِدُ أَنِّي
لَوْ كُنْتُ نَظِيفَ الْمَلَابِيسِ . مُنَظَّمًا فِي مَظْهَرِي .
وَأَشْتَرَيْتُ حُلَّةً (بَدَلَةً) جَدِيدَةً ، وَحَلَقْتُ
شَعْرِي ، وَنَظَّفْتُهِ وَرَتَّبْتُهُ ، وَغَسَلْتُ وَجْهِي ،
وَنَظَّفْتُ نَفْسِي ، وَلَبِستُ حُلَّتِي الْجَمِيلَةَ
لِحَسَنِ مَظْهَرِي . وَاخْتَلَفَ مَظْهَرِي . وَزَالَ
هَذَا الْقُبْحُ الَّذِي أَرَاهُ فِي الْمِرْآةِ . وَلَوْ كُنْتُ
قَبِيحًا كُلَّ الْقُبْحِ مَا ابْتَسَمَ إِلَيَّ هَذَا الْغُلَامُ
الصَّغِيرُ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةَ الْعَذِيبَةَ .

ذَهَبَ السَّيِّدُ بِلَالٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى بَيْتِهِ ،

وَوَضَعَ جَمِيعَ مَلَائِكِهِ ، وَأَخَذَ حَمَامًا سَاحِنًا .
ثُمَّ جَفَّفَ جِسْمَهُ ، وَلَبِسَ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُ
مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَسَرَّحَ شَعْرَهُ بِالْمُسْطِ ، ثُمَّ
نَظَرَ إِلَى نَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ ، فَوَجَدَ شَعْرَهُ طَوِيلًا
يَحْتَاجُ إِلَى الْحَلَّاقِ ، وَمَلَائِكَتُهُ قَدِيمَةٌ لَا يُمْكِنُ
تَنْظِيفُهَا ، وَلِهَذَا خَرَجَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْحَلَّاقِ
لِيُحَلِّقَ لَهُ شَعْرَهُ . وَبَعْدَ أَنْ حَلَقَ رَأْسَهُ
حَلَّاقَةً جَمِيلَةً ذَهَبَ إِلَى الْخِيَّاطِ لِيَعْمَلَ
لَهُ حُلَّةً جَدِيدَةً ، وَمِعْطَفًا (بِالطُّو) جَدِيدًا .
فَوَسَّرَ الْخِيَّاطُ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ كَانَ فِي أَزْمَةٍ شَدِيدَةٍ ؛

وَيَتِمَّتِي أَنْ يَجِدَ عَمَلًا كَافِيًا يَعْمَلُهُ ، وَبَدَأَ
يُرِيهِ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْمَنَسُوجَاتِ الصُّوفِيَّةِ لِيُخَارَ
مِنْهَا الْحُلَّةَ (البَذْلَةَ) وَالْمِعْطَفَ (الْبَالُطُو) .
وَاسْتَمَرَ الْخِيَّاطُ يُتَكَلَّمُ بِسُرُورٍ وَلُطْفٍ مَعَ
الْعَمِّ بِلَالٍ حَتَّى اخْتَارَ نَسِيجَ (قُمَاش) الْحُلَّةِ
وَالْمِعْطَفِ ، ثُمَّ قَاسَ الْخِيَّاطُ الْأَطْوَالَ الَّتِي
يَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَعَيَّنَ لَهُ مَوْعِدًا لِيَتَجَرَّبَهَا عَلَيْهِ .
أَحْسَ بِلَالٌ بِذَوْقِ الْخِيَّاطِ ، وَحُسْنِ مُعَامَلَتِهِ
وَعُطْفِهِ ، فَسَرَ كُلَّ السُّرُورِ . وَقَالَ لِنَفْسِهِ :
مَا أَجْمَلَ شِرَاءَ حُلَّةٍ جَدِيدَةٍ يَصْنَعُهَا خِيَّاطٌ

مَا هِرُّ مُؤَدَّبٍ لَطِيفٌ كَهَذَا . وَبَعْدَ أَنْ كَانَ
يُرِيدُ حُلَّةً وَاحِدَةً زُرْقَاءَ مَعَ الْمِغْطَفِ قَالَ لَهُ :
أَرْجُو يَا عَزِيزِي أَنْ تَعْمَلَ لِي حُلَّةً أُخْرَى
لَوْ نَهَا بُنَى مِنْ هَذَا الصُّوفِ ، وَعَيْنُهُ لَهُ .
فَرِحَ الْخَيَّاطُ فَرَحًا كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ كَانَ
فِي أَزْمَةٍ مَالِيَّةٍ ، وَسَتَزُولُ هَذِهِ الْأَزْمَةُ ،
وَسَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يُرْسِلَ إِلَى زَاهِرٍ
ابْنِ أَخِيهِ هَدِيَّةً جَمِيلَةً فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .
وَهَذَا مَا كَانَ يُفَكِّرُ فِيهِ . وَيشْغَلُ بِهِ . وَقَدْ
تَرَكَ بِلَالٌ حَانُوتَ (دُكَانَ) الْخَيَّاطِ وَهُوَ

فَرِحَ مُسْرُورٌ . وَجَلَسَ الْخَيَّاطُ ، وَبَدَأَ يَعْمَلُ

وَيَقْطَعُ الصُّوفَ لِيَصْنَعَ حُلَّتَيْنِ وَمِعْطَفًا لِبِلَالٍ .

ابْتَسَمَ الْخَيَّاطُ ، وَزَالَ حُزْنُهُ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ

وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ : مَاذَا أُرْسِلُ لِابْنِ أَخِي فِي عِيدِ

مِيلَادِهِ ؟ هَلْ أُرْسِلُ لَهُ قِطَارًا ؟ لَا ، إِنْ

عِنْدَهُ قِطَارًا جَمِيلًا . هَلْ أُرْسِلُ إِلَيْهِ مَجْمُوعَةٌ

مِنْ مَكْتَبَةِ الطِّفْلِ ؟ لَا ، فَقَدْ تَكُونُ عِنْدَهُ

هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْجَمِيلَةُ .

وَقَدْ اسْتَمَرَّ يُفَكِّرُ وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ أَسْئَلَةً مُخْتَلِفَةً

وَهُوَ يَقْطَعُ كَثْرَى الْمِعْطَفِ . وَأَخِيرًا اسْتَحْسَنَ

أَنْ تَكُونَ الْهَدِيَّةُ نُقُودًا لِيَشْتَرِيَ بِهَا مَا يُحِبُّ
وَأَخَذَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ : هَلْ أُرْسِلُ إِلَيْهِ خَمْسَةٌ
وَعِشْرِينَ قَرِشًا أَوْ أَرْبَعِينَ قَرِشًا ؟ إِنَّهُ غُلَامٌ
كُلُّهُ ذَوْقٌ وَأَدَبٌ ، وَإِحْسَاسٌ وَذِكَاةٌ . وَإِنِّي
أُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَأَعْجَبُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ . وَسَأَكْسِبُ
كَثِيرًا مِنَ الْمِعْطَفِ وَالْحُلَّتَيْنِ . وَيَجِبُ أَنْ أُرْسِلَ
إِلَيْهِ خَمْسِينَ قَرِشًا هَدِيَّةً لَهُ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .
مَكَثَ الْخَيَّاطُ مُدَّةً طَوِيلَةً وَهُوَ يَعْمَلُ ،
ثُمَّ تَرَكَ الْعَمَلَ ، وَتَنَاوَلَ غِذَاءَهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ
إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ، وَاشْتَرَى (حَوَالَةً) بِنِصْفِ جُنْيَةٍ .

وَوَضَعَ (الْحَوَالَةَ) فِي ظَرْفٍ ، مَعَ الْخِطَابِ الْآتِي :

١٩٥٧/١٠/١

عزيزى زاهر

تَحِيَّةٌ وَسَلَامًا ، وَبَعْدُ فَأَهْنَأُكَ تَهْنِئَةً صَادِقَةً
بِعِيدِ مِيلَادِكَ السَّعِيدِ ، وَلَمْ أَعْرِفْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
حَقِيقَةً . وَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ لَكَ شَيْئًا يَكُونُ
عِنْدَكَ . وَلِهَذَا أُرْسِلُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الصَّغِيرَةَ
مِنَ الْقُودِ لِتَشْتَرِيَ بِهَا مَا تُحِبُّ . وَأَرْجُو لَكَ حَيَاةً
طَيِّبَةً ، وَعَيْدًا سَعِيدًا . وَأُحِبُّ أَنْ أَرَكَ قَرِيبًا .
وَأَرْجُو تَبْلِيغَ تَحِيَّتِي وَسَلَامِي لِوَالِدَتِكَ وَوَالِدِكَ
وَإِخْوَتِكَ . وَتَقَبَّلْ هَدِيَّةَ عَمِّكَ الْمُحِبِّ لَكَ .

الْمُعْجِبُ بِكَ .
عَمِّكَ
عادل

وَقَدْ كَتَبَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ ، ثُمَّ أَرْسَلَ
الْخِطَابَ مَعَ قَرِيبٍ لَهُ إِلَى ابْنِ أَخِيهِ الصَّغِيرِ .
وَقَدْ حَدَّثَ كُلُّ هَذَا بِسَبَبِ ابْتِسَامَةِ شَفِيقٍ .
فَقَدْ ابْتَسَمَ إِلَى الْعَمِّ بِلَالٍ ، فَأَحَسَّ بِكَثِيرٍ
مِنَ السُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ ، وَاشْتَرَى مِعْطَفًا
وَحُلَّتَيْنِ مِنَ الْخِيَاطِ . وَكَانَتْ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةُ
سَبَبًا فِي أَنْ يُحِسَّ الْخِيَاطُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْفَرَحِ
وَالسُّرُورِ ، وَيَتِمَكَّنَ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ السُّرُورَ عَلَى
ابْنِ أَخِيهِ ، وَيُرْسِلَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً فِي عِيدِ مِيلَادِهِ ،
وَيَقُومَ بِالْوَاجِبِ نَحْوَهُ .

لَمْ يَنْتَظِرْ زَاهِرٌ مِنْ عَمِّهِ الْخَيَّاطِ هَدِيَّةً
 فِي عِيدِ مِيلَادِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ عَمَّهُ فَقِيرٌ
 جِدًّا ، وَفِي أَزْمَةٍ شَدِيدَةٍ ، وَيَحْتَاجُ إِلَى
 الْمُسَاعَدَةِ . وَالْحَقُّ أَنَّ زَاهِرًا مَا كَانَ يَنْتَظِرُ
 مُطْلَقًا أَيَّ هَدِيَّةٍ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ . وَكَانَ
 يُفَكِّرُ فِي أَمْرِهَا مَرَّ فِي أَيَّامِهِ الْأَخِيرَةِ ؛
 لِأَنَّ لَهُ كَلْبًا اسْمُهُ إِقْدَامٌ ، وَهُوَ الْآنَ
 كَبِيرٌ ، وَسِنُّهُ أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ شُهُورٍ .
 وَكُلُّ كَلْبٍ بَلَغَ هَذِهِ السَّنَّ يَجِبُ أَنْ يَسْتَخْرِجَ
 لَهُ صَاحِبُهُ رُخْصَةً ، شَمْنُهَا خَمْسُونَ قَرِشًا .

وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ زَاهِرِ الْمُسْكِينِ نُقُودٌ مُطْلَقًا .

وَأَبُوهُ فَقِيرٌ لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَدْفَعَ لَهُ ثَمَنَ الرُّخْصَةِ .

لِهَذَا كُلِّهِ كَانَ زَاهِدٌ فِي أَيَّامِهِ الْأَخِيرَةِ مَشْغُولَ

الْبَالِ ، قَلِقَ الْفِكْرَ ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ كَلْبَهُ إِقْدَامًا

حُبًّا كَثِيرًا ، وَلَيْسَ مَعَهُ ثَمَنُ الرُّخْصَةِ . وَقَدْ

أَمْسَكَ بِكَلْبِهِ الصَّغِيرِ ، وَوَضَعَ يَدَيْهِ حَوْلَهُ ،

وَقَالَ لَهُ بِصَوْتٍ حَزِينٍ : آهِ يَا إِقْدَامُ !

إِذَا لَمْ أَقْدِرْ أَنْ أَسْتَخْرِجَ لَكَ رُخْصَةً فَإِنَّ

الشُّرْطَى سَيَأْتِي . وَسَيَأْخُذُكَ مِنِّي . فَكُلَّ كَلْبٍ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهُ رُخْصَةٌ . وَلَيْسَ عِنْدَكَ رُخْصَةٌ .

وَلَا أَعْرِفُ لِمَاذَا كَبُرَتْ بِسُرْعَةٍ . وَلَا يُمَكِّنِي

أَنْ أَفَارِقَكَ بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ .

أَسِيفَ الْكَلْبِ أَسْفًا شَدِيدًا ، وَحِزْنَ لِحُزْنِ

صَاحِبِهِ زَاهِرٍ . وَقَدْ تَأَلَّمَ كُلُّ الْأَلَمِ حِينَمَا رَأَى

صَاحِبَهُ يَبْكِي . وَلَمْ يَعْرِفْ سَبَبَ بُكَائِهِ .

وَالْآنَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ مِقْدَارَ مَا أَحْسَسَ

بِهِ زَاهِرٌ مِنَ الْفَرَجِ وَالسُّرُورِ حِينَمَا تَسَلَّمَ

رِسَالَةَ عَمِّهِ ، وَفِيهَا حِوَالَةٌ بِرَبِّدٍ بِخَمْسِينَ

قِرْشًا ، هَدِيَّةٌ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ . وَهِيَ فِي

نَظَرِهِ أَثْمَنُ مِنْ أَيِّ هَدِيَّةٍ ، لِأَنَّهَا مِقْدَارُ

مَا كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِاسْتِخْرَاجِ رُخْصَةٍ لِكَلْبِهِ
إِقْدَامِ الشُّجَاعِ .

قَرَأَ زَاهِرُ الرِّسَالَةِ ، وَتَسَلَّمَ الْحِوَالَةَ ،
وَطَارَ فَرَحًا بِهَا ، وَجَرَى إِلَى الْمَطْبَخِ وَهُوَ
مَسْرُورٌ بِالْهَدِيَّةِ ، لِيُرِيَ أُمَّهُ مَا أَرْسَلَ عَنْهُ إِلَيْهِ .
وَقَدْ شَارَكَهُ الْكَلْبُ فَرَحَهُ ، وَسُرَّ كَثِيرًا
لِسُرُورِ صَاحِبِهِ ، وَذَهَابَ الْحُزْنُ عَنْهُ .
وَفِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ذَهَبَ مَعَ
أَبِيهِ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ، وَالْكَلْبُ مَعَهُمَا ،
وَقَدْ أَمْضَى أَبُوهُ عَلَى الْحِوَالَةِ ، وَسَلَّمَهَا لِلْوَكِيلِ

بِمَكْتَبِ الْبَرِيدِ ، فَأَعْطَاهُ خَمْسِينَ قِرْشًا بَدَلًا
 مِنْهَا . وَبِهَا اسْتَطَاعَ زَاهِرٌ أَنْ يَدْفَعَ رَسْمَ
 الرُّخْصَةِ لِكَلْبِهِ إِقْدَامِ ، وَيَسْتَخْرِجَهَا وَهُوَ
 فَرِحَ مَسْرُورٌ .

اسْتَأْذَنَ زَاهِرٌ مِنْ أَبِيهِ ، وَأَخَذَ كَلْبَهُ .
 وَسَارَ بِهِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، لِيَذْهَبَ إِلَى
 حَانُوتِ عَمِّهِ ، وَيَشْكُرَ لَهُ إِحْسَاسَهُ النَّبِيلَ ،
 وَهَدِيَّتَهُ الْجَمِيلَةَ .

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ كَانَ شَفِيقٌ الْغُلَامُ
 الْفَقِيرُ يَجْرِي عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ لِيَشْتَرِيَ لِأُمِّهِ

بَعْضَ الْأَشْيَاءِ كَهَادِيهِ ، مِنْ حَانُوتٍ مِنْ
الْحَوَانِيتِ الْقَرِيبَةِ ، فَصَدِمَتْ رِجْلُهُ فِي
جَذْعِ شَجَرَةٍ ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَدَخَّرَ
عَلَى الشَّاطِئِ ، وَوَقَعَ فِي النَّهْرِ ، وَغَمَرَتْهُ
الْمِيَاهُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى فَوْقِ رَأْسِهِ ، فَرَفَعَ
رَأْسَهُ وَأَخَذَ يَصْرُخُ وَيَسْتَعِينُ وَيَقُولُ :
الْحَقُّونِي ، أَنْقِذُونِي مِنَ الْغَرَقِ

جَرَى زَاهِرٌ إِلَى الْمَاءِ ، وَقَدْ كَانَ مَا شِئًا
عَلَى الشَّاطِئِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ . وَلَكِنْ كَانَ
هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ أَشْرَعُ مِنْ زَاهِرٍ ، وَهُوَ كَالْبُؤْ

إِقْدَامٌ . فَقَدْ رَأَى الْكَلْبُ شَفِيقًا وَهُوَ
يَقَعُ فِي النَّهْرِ ، وَالْكَلْبُ يُحِبُّ صَاحِبَهُ
زَاهِرًا ، وَيُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَ الْأَوْلَادَ الصَّغَارَ
حُبًّا لِسَيِّدِهِ . ذَهَبَ الْكَلْبُ بِسُرْعَةٍ لِيُنْقِذَ
شَفِيقًا مِنَ الْغَرَقِ ، وَأَخَذَ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ
حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَفِيقٍ ، فَأَمْسَكَ بِجُلَّتِهِ ،
وَشَدَّهُ مِنَ الْحُلَّةِ بِأَسْنَانِهِ الْقَوِيَّةِ ، وَرَجَعَ بِهِ
حَتَّى وَصَلَ وَهُوَ مَعَهُ إِلَى الشَّاطِئِ ، سَلِيمًا
قَبْلَ أَنْ يَغْرُقَ . فَصَفَّقَ لَهُ الْوَاقِفُونَ عَلَى
الشَّاطِئِ ، وَأَعْجَبَ بِهِ الْحَاضِرُونَ جَمِيعًا ،



شَفِيقٌ يَصْرُخُ وَقَدْ نَزَلَ الْكَلْبُ لِيُنْقِذَهُ.

وَسُرُّوا سُرُورًا كَثِيرًا لِنَجَاةِ شَفِيقٍ مِنَ الْغَرَقِ .

أَخَذَ زَاهِدٌ شَفِيقًا عَلَى الْحَشِيشِ الَّذِي

فَوْقَ الشَّاطِئِ ، وَهُوَ فَخُورٌ جِدًّا بِكَلْبِهِ

الْمَاهِرِ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْكَلْبُ الشُّجَاعُ ،

إِنَّكَ تَسْتَحِقُّ مِنْ غَيْرِ شَكِّ الرَّخِصَةِ الَّتِي

اسْتَخْرَجَتْهَا لَكَ الْيَوْمَ . نَعَمْ إِنَّكَ تَسْتَحِقُّهَا

بِكُلِّ إِخْلَاصٍ .

فَقَالَ شَفِيقٌ ، وَقَدْ أَخَذَ رَبِّيُ عَلَيْهِ

بِيَدِهِ : إِنَّهُ أَحْسَنُ كَلْبٍ فِي الْعَالَمِ ،

فَقَدْ نَجَّانِي مِنَ الْغَرَقِ الْمُحَقِّقِ . أَنْظِرْ إِلَى

مَلَايِسِي الْمُبْتَلَّةُ .

قَالَ زَاهِرٌ : تَعَالَ مَعِيَ إِلَى بَيْتِ عَمِّي ،

لِتُنَشِّفَ مَلَايِسَكَ . إِنَّهُ يُقِيمُ بِالْقُرْبِ

مِنْ هُنَا . وَهُوَ رَجُلٌ كَثِيرُ الْعَطْفِ ،

وَسَيَكُونُ مَسْرُورًا حِينَمَا يَرَاكَ مَعِيَ .

لِهَذَا ذَهَبَ شَفِيقٌ مَعَ زَاهِرٍ إِلَى

بَيْتِ عَمِّهِ الْخَيَّاطِ ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ

كَانَ شَفِيقٌ فِي بَيْتِ الْخَيَّاطِ ، وَوَقَفَ

شَفِيقٌ أَمَامَ النَّارِ لِيُدْفِئَ نَفْسَهُ . وَقَدْ

لَفَّهُ الْخَيَّاطُ بِفُوطَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَأَخَذَ

يُنَشِّفُ لَهُ مَلَايِسَهُ عَلَى خَشَبَةٍ فِي الْمَطْبَخِ .

وَحِينَمَا كَانُوا جَمِيعًا يَتَكَلَّمُونَ دَخَلَ بِلَالٌ

الْكَبِيرُ السِّنَّ ، لِيَرَى مَاذَا تَمَّ فِي الْمَلَايِسِ

الَّتِي اشْتَرَاهَا مِنَ الْخَيَّاطِ . وَقَدْ عَجِبَ كُلُّ

الْعَجَبِ حِينَمَا رَأَى شَفِيقًا وَاقِفًا بِجَانِبِ

النَّارِ ، وَقَدْ لَفَّ جِسْمَهُ وَكَفَيْهِ بِفُوطَةٍ كَبِيرَةٍ .

أَخَذَ الْعَمُّ بِلَالٌ يَتَكَلَّمُ مَعَ شَفِيقٍ ،

وَيَقُولُ لَهُ : إِنَّكَ الْغُلَامُ اللَّطِيفُ الصَّغِيرُ

الَّذِي سَلَّمَ عَلَيَّ ، وَابْتَسَمَ لِي ابْتِسَامَةً عَذِيبَةً .

هَلْ تَعْرِفُ مَا تَرَكْتُهُ ابْتِسَامَتُكَ فِي نَفْسِي ،

وَمَا تَرَكَتُهُ مِنْ أَشْرٍ حَسَنٍ فِي قَلْبِي ؟ لَقَدْ
جَعَلْتَنِي سَعِيدًا ، أَحْسُ بِالسَّعَادَةِ ، فَأَتَيْتُ
إِلَى هُنَا ، وَطَلَبْتُ مِنَ السَّيِّدِ عَادِلِ الْخَيَّاطِ
أَنْ يَصْنَعَ لِي حُلَّتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ ، وَمِعْطَفًا .
أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا سَيِّدِي ؟

أَجَابَ الْخَيَّاطُ : لَقَدْ فَعَلْتَ ذَلِكَ
بِكُلِّ تَأْكِيدٍ ، وَجَعَلْتَنِي سَعِيدًا جَدًّا ،
فَقَدْ مَكَّنْتَنِي مِنْ أَنْ أُرْسَلَ إِلَى ابْنِ أَخِي الصَّغِيرِ
وَهُوَ زَاهِرٌ هَذَا - بَعْضَ النُّقُودِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .
هَلْ تَسَأَلُهَا يَا زَاهِرُ ؟

فَصَاحَ زَاهِرٌ ، وَقَبَّلَ عَمَّهُ ، وَقَالَ :

نَعَمْ تَسَامَتُ هَدِيَّةَ النُّقُودِ يَا عَمِّي الْعَزِيزَ .

وَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أَشْكُرَكَ عَطْفَكَ وَشَفَقَتَكَ ،

فَإِنَّ مَا حَدَثَ لِشَفِيقٍ مِنَ الْوُقُوعِ فِي النَّهْرِ

أَنَسَانِي كُلَّ شَيْءٍ .

سَأَلَهُ عَمَّهُ : فِي أَيِّ شَيْءٍ سَتُنْفِقُهَا ؟ أَجَابَ

زَاهِرٌ : لَقَدْ دَفَعْتُ مِنْهَا رَسْمَ الرُّخْصَةِ

لِكَلْبِي إِقْدَامٍ . وَقَدْ كُنَّا آتِيَيْنِ عَلَى

شَاطِئِ النَّهْرِ لِشُكْرِكَ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي

وَقَعَ فِيهِ شَفِيقٌ فِي النَّهْرِ . فَقَفَزَ الْكَلْبُ

فِي الْمَاءِ فِي الْحَالِ ، وَنَجَّاهُ مِنَ الْغَرَقِ .

سَكَتَ الْجَمِيعُ ، وَأَخَذُوا يُفَكِّكُونَ ،

وَكَانَ شَفِيقٌ أَكْثَرَهُمْ تَفْكِيرًا . ثُمَّ قَالَ :

إِنَّ ابْتِسَامَتِي هِيَ الَّتِي أَنْقَذَتْنِي . وَلَوْ لَمْ ابْتَسِمْ

لِلْعَمِّ بِلَالِ أَمْسٍ مَا أَحْسَسَ بِالسُّرُورِ ، وَمَا ذَهَبَ

لِشْتَرَايَ مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ . وَلَوْ لَمْ يَذْهَبْ

لِشِرَائِهَا مَا اسْتَطَاعَ عَمُّ زَاهِرٍ أَنْ يُرْسِلَ

النُّقُودَ إِلَى ابْنِ أَخِيهِ . وَلَوْ لَمْ يَتَسَلَّمْ زَاهِرٌ

النُّقُودَ مَا أَمْكَنَهُ أَنْ يَذْهَبَ لِيَحْصُلَ عَلَى الرُّخْصَةِ

لِكَلْبِهِ الشُّجَاعِ ، وَلَوْ لَمْ يَمْشِ بِكَلْبِهِ

عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ حِينَمَا وَقَعْتُ فِيهِ مَا اسْتَطَاعَ
الْكَلْبُ أَنْ يُنَجِّيَنِي مِنَ الْغَرَقِ . لَقَدْ حَدَّثَ
هُذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ ابْتِسَامَتِي . فَقَدْ نَصَحْتُ
لِي أُمِّي أَنْ ابْتَسِمَ لِلنَّاسِ تَحِيَّةً لَهُمْ ؛
لَأَنِّي لَا أَمْلِكُ نُقُودًا أُحْسِنُ بِهَا إِلَى الْفَقِيرِ
وَالْمِسْكِينِ مِنْهُمْ . فَتَحِيَّتِي لِغَيْرِي هِيَ ابْتِسَامَتِي .
وَهِيَ كُلُّ مَا أَمْلِكُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ .
فَقَالَ الْعَمُّ بِلَالٌ : إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ جِدًّا .
فَمَنْ يُصَدِّقُ أَنَّ ابْتِسَامَةً وَاحِدَةً كَانَتْ لَهَا
كُلُّ هَذَا التَّأْثِيرِ ؟

قَالَ شَفِيقٌ : لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّهَا ابْتِسَامَةٌ ضَائِعَةٌ ،

وَلَا نَتِيجَةٌ لَهَا . وَلَكِنَّهَا لَمْ تَضِعْ ، فَقَدْ نَجَّتْنِي

مِنَ الْغَرَقِ . وَقَدْ صَدَقَتْ أُمِّي فِي نَصِيحَتِهَا لِي

حِينَمَا قَالَتْ : إِنَّ الْإِبْتِسَامَةَ لَنْ تَضِيعَ ،

وَالْمَعْرُوفَ لَنْ يَضِيعَ ، وَالْأَدَبَ فِي الْكَلَامِ

لَنْ يَذْهَبَ بِغَيْرِ فَائِدَةٍ .

وَلَا تَعْجَبْ يَا بُنَيَّ ، فَقَدْ كَانَ لِإِبْتِسَامَةِ

شَفِيقٍ أَثَرٌ آخَرٌ ، فَيَسْبِيهَا كَانَ زَاهِدٌ وَشَفِيقٌ

وَالْكَلْبُ الشُّجَاعُ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصِينَ طُولَ الْحَيَاةِ .

وَقَدْ صَنَعَ الْخَيَّاطُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً لِلْعَمِّ بِلَالٍ ،

وَصَارَ رَجُلًا مَعْرُوفًا ، مُخْتَلِفًا عَمَّا كَانَ ، فَقَدْ
اشْتَغَلَ بِالتَّجَارَةِ ، وَنَجَحَ فِي تِجَارَتِهِ ، وَصَارَ
كَرِيمًا كَثِيرَ الْعَطْفِ وَالشَّفَقَةِ ، يُحِبُّ كُلَّ
إِنْسَانٍ ، وَيُعْطِي عَلَى كُلِّ فَقِيرٍ ، وَيُحْسِنُ
إِلَى الْمُسْكِينِ ، وَيُبْتَسِمُ لِكُلِّ طِفْلٍ ، وَلَا يَعْبَسُ
فِي وَجْهِ أَحَدٍ ، فَأَحَبَّهُ الْأَطْفَالُ ، وَأَحَبَّهُمْ
كُلُّ ذَلِكَ كَانَ نَتِيجَةً لِابْتِسَامَةٍ وَاحِدَةٍ
عَذْبَةٍ مِنْ طِفْلِ فَقِيرٍ لِرَجُلٍ وَحِيدٍ حَزِينٍ

تِلْكَ الْأَيَّامُ الَّتِي كَانَتْ أَوْسَطَ الْأَيَّامِ

الْمَكْرَمَةِ وَالَّتِي كَانَتْ أَوْسَطَ الْأَيَّامِ

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يريه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بـ معروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطعة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الحانوت الجديد |
| (١٤) قط يغنى | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريمان المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصديق ينجى صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) البلب والحريّة |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمع ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه